BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE DI FIRENZE

Numeri d'ingresso

Lettere n. ... di Un romanzo in Sapore

Raccolta N.A. 754

Cassetta II. 13

Numero 2

dirette a ...

Numero d'ordine	Luogo di partenza	DATA			Pagine o allegati	Osservazioni
		Anno	Mese	Giorno		
						cc. 9 numerate

Cap. IV.

Mi accinsi al progetto d'un'escursione, per esplorare una catena d'erte e per divagarmi dalla fissazione di trovare il tandem di quella strana episodio; allegando voglia di fermarsi dimenticare alla parte del mio petto alla stazione una [illegible] chiese, al terzo stadio di pulsazione, accompagnata da un movimento frenetico, scuotendosi sopra tre guanti soltanto (la quarta aveva le sue buone ragioni per non lavorare) e condotto da un'amica eccessivamente democratica, con cappello all'Inglese in testa, il quale (l'amica, non il cappello) schiacciava la punta entusiasta fattanza, come è troppo avvenuto nella vettura uno di quei [illegible] fanciulli Lordi inglesi, inventati molti anni addietro dalla superficiale capidoglia del volgo, e che stando alla tradizione passata di bocca in bocca, si divertivano a pensare di sterline e di cappelloni d'ora la strada da percorrere nelle loro immaginose che pellegrinazioni in Italia.

Ma invece di un Northumberland o di un Northumberland, mi discese dalla vettura il mio grosso turcomanno, che avevo lasciato sulla piazza del

2/2

Duomo

Avea la fanciulla passeggiato, come un cocomero, quando ha varcato il limite della maturità: il sudore gli colava a rigagnoli sulla gota: e la lingua gli usciva fuori dalla bocca, come a un cane da presa, quand'ritorna dall'inseguire una lepre in aperta campagna

— Faccio in tempo? — domandò con ansia affannosa al portinaio, che gli apriva le imposte del legno.

— Ci sono ancora sette minuti alle partenza! —

Il povero uomo rimase di sale con una gamba in terra e coll'altra tempo ab. ingrata al montatoio del dormitorio

E la ragione di tanta sollecitudine era questa: il rapidissimo treno aveva già fatto quindi nella stazione al pop. di corsa, e, impegnando maestrevolmente il piccolo dormitorio da tavola a volta a furia le porte

— Il cavaglio stava per partire — gli gridò l'usciere del cappello alla Bersagliera

A questa fulminante notizia, l'uomo della provincia, [illegible] raccomandò l'anima a Dio, e, fatto nella vettura gridando:

— Vola! Vola!

Cap. V.

La Campanella suonò: il fischio della locomotiva

Lasciato di ben effettuti orecchi
echeggiò tutto l'abitato della Stazione; gli
sportelli delle carrozze, l'uno dopo l'altro,
fortemente sbattendo, si chiusero — e
il convoglio, scrollando un leggiero
gratto e appresso, si pose in cammino
alla volta di Camerata.

Allorquando gl'ingegneri in-
glesi, Stephenson e C.i, inventarono la
prima strada ferrata, forse non
pensarono alle mille miglia che
quel rumore sordo della macchina
quel mostruoso accigliarsi di fiam-
me e di nuvole di fumo, e quell'
ululato cupo e soffocato del vapore,
che si sprigiona premendo dalla forza
della Caldaja, dovessero venire, dopo
pochi anni, alla ispirazione dei
maestri di musica e fornire il
motivo a scrivere un [illegible] Pot-pourri, a più riprese ordi-
to, come di fatto è accaduto.

Allorquando i primi esplo-
ratori di strade ferrate
si trovarono gli orecchi al volto

2/4 dispiace di inarmonico profilo della locomotiva, forse un soprannome le parve venuto in grazia, in cui quel medesimo profilo avrebbe colmato di beatitudine e di voluttà i pettini eletti e intelligenti, che con tanto di bocca spalancata hanno aspettato all'esposizione della gran Fantasia del Vapore.

Oh! la musica è un poco lunga davvero: e è stato suonato molto: ma ci resta ancora molto da suonare.

Chi poteva mai dire a Cabelleria, l'inventore dell'Incudine e del Martello, che col volgere dei secoli, questi due strumenti fabbrili originariamente per uso di fabbro e di maniscalco, avrebbero potuto far delizia degli orecchi di musica, nel bel mezzo del secolo decimonono?

E voi, che maledite con tanta leggerezza i segatori di legname, quando affidano il loro pensiero ad armi, sospendete, deh sospendete sulle labbra la folle imprecazione!

3/ Chi di voi può concepire quali
5 effetti musicali, fra gentilezza
grazia, si potevano trarre dalle arme
[illegible] della Vega? Forse – e giovane
sperato pel movimento dello archetto –
Forse non è lontano il giorno, in
cui questo modesto e vilipeso
arnese, accetto finora dai suoi
contemporanei, e calcolato perfino
di fare arricciare i denti, avrà
un posto onorifico fra il flauto e
il clarinetto, nella grande orchestra
Di Italia!

Che il cielo affretti quel giorno!..

3/6

E il dottor volò – e per la mano, a un
volo, si mette in tanto ardenza, che
un spazio arrogo di molti anni a un
muto così disordinato, perdette l'equilibrio
e ribaltò miseramente per terra

Per buona fortuna, si urtò a quello
solito fragmento, il quale sempre
in così furiosi casi a salvo – con un fatto
contrazione sul capo ed una leggiera
slogatura al piede sinistro.

Galante la vettura, dopo lunghi
e penosi passi riuscì a piedi,
arrivò felicemente dinanzi alla porta
della Stazione.

Ahimè! tanta fama, e una vettura
per giungere in tempo, neppur mancava
ancora sette minuti alla
partenza. Il povero uomo s'avvide un
po' tardi di essere stato la vittima di
un'infame tradimento

– Quanto pretendi? – domandò, col dente
stretto, al vetturino.

– Tre franchi, e la buona grazia –
– E una mazzata di legno, per parte
sua evidentemente da esso – rispose l'altro.

Quindi alzossi, impunì, pulitosi
malamente, eppoi... eppoi, pagò il vet-
turino e corse in tutta fretta a

4/7

provedere il biglietto per Camerlata
Re francisca — borbottava frattanto
e Re, Re francisca per avermi preso
a mezza strada... mentre fuori pioveva
Il Diavolo mi raccomandava una francisca!

Forse il povero diavolo si vedeva
appassionato: — ma che ignoranza, come
ignorano molti, che la tariffa di una
vettura è variabile, a seconda della
maggiore o minore urgenza che
dimostra il passeggero, nell'atto di
salire in vettura.

Corse a chi ne aveva bisogno!

Pallegrato da questa piccola speranza, saltai
fuori dalla stazione, e mi volsi
intorno, coll'atto di cercare qualcuno
che potesse darmi del fuoco.

Non l'avessi mai fatto! Il Cocchio,
che mi stava accortamente spiando,
attendeva per aria questo ~~mio~~ desiderio:
e fattosi avanti contegnosamente e curvo
fuori ~~un~~ l'sportello, mi porse un fiammifero,
poco, dicendomi:

— Si serva!

La ringraziai con un cenno del capo.
Malgrado questo gesto un po' duro, il
Cocchio capì che ~~qualche cosa~~ era venuto ~~a dirmi~~ [illegible]

5 d momento: a rispondere mio il
8 fato alla conversazione.

Pausa e riflessa, finalmente, dopo
ripetutamente il cervello, gli
parve d'aver trovato un argomento
plausibile e nuovo: — fatta la solita
stereotipata di mais, mi disse con
una cert'aria di gravità:

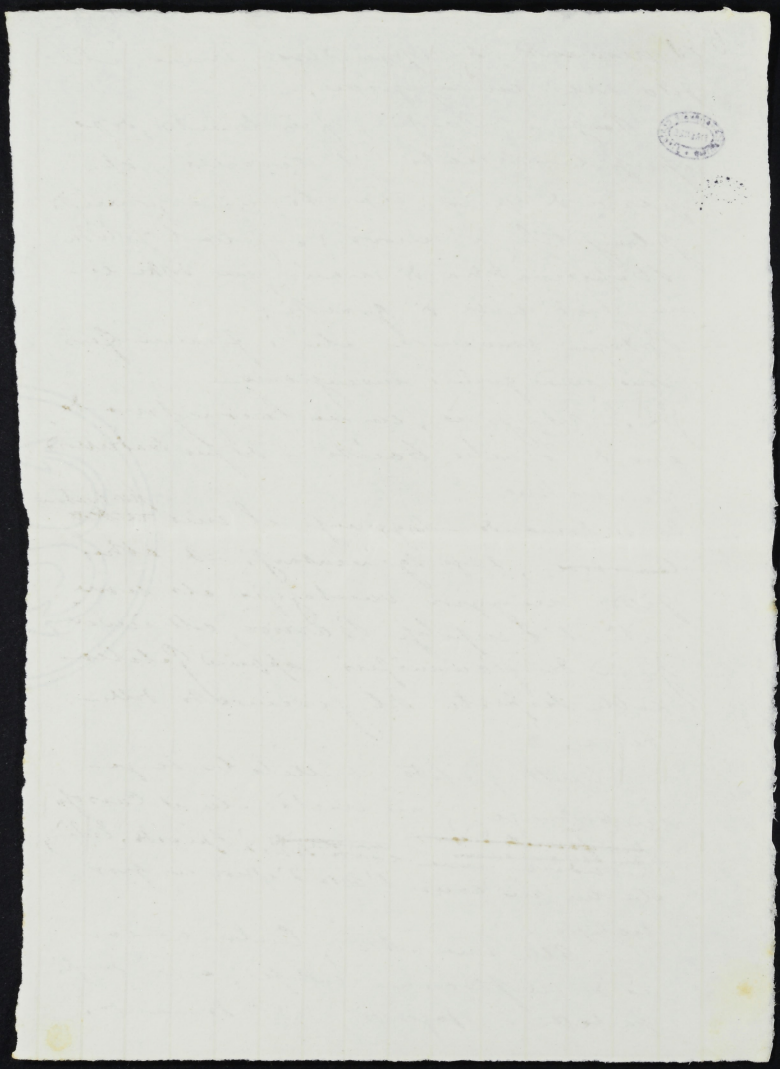
— Bisogna convenire che i francesi
sono una grande invenzione —

— Già! — risposi io, con un lacrima preso da
uno di Cornelio Tacito e del suo traduttore
Perrentino

— Io vi domando — soggiunge il mio ~~parlatore~~ ~~tacito~~
~~tacitore~~, senza ingomentarsi — a altro
fatto maggior vantaggio ch'una
nità l'Europa Barrier, all'invenzione dei francesi, eppure Galileo
colla scoperta del giro annuale della
terra.

Quest'argomento, battuto in breccia
importanza, mi rivelò che il Corso
~~[illegible]~~ d'un cervello d'spirito. Ebbi,
pondere una cert'aria d'aver un giro
nalista.

Alla mia volta, tentai anch'
io di mostrarmi cortese, e per dargli
predetto a Napoli, gli domandai



BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

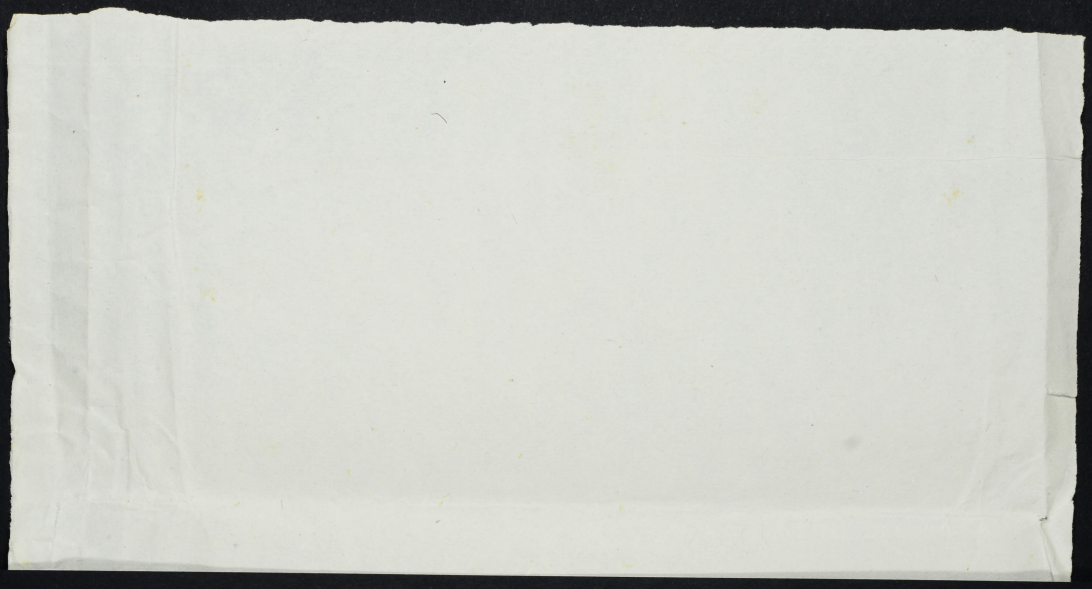
— Se gli ho detto veramente la verità di quel giovane gentiluomo!...

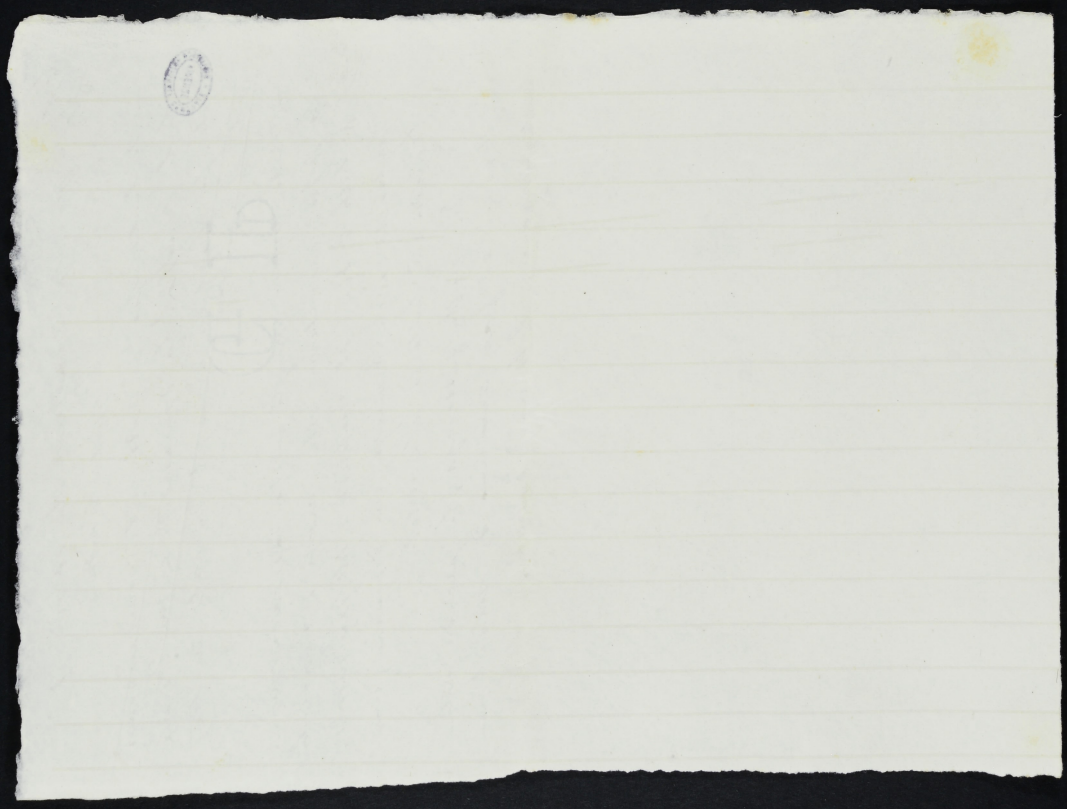
— Se la conosco! — gridò interrompendomi — se la conosco! Lo domandate a me? e me che ho pensato sempre di dargli mille lire di cuore.

— Tanto meglio; vorrete un po' raccontarmi...

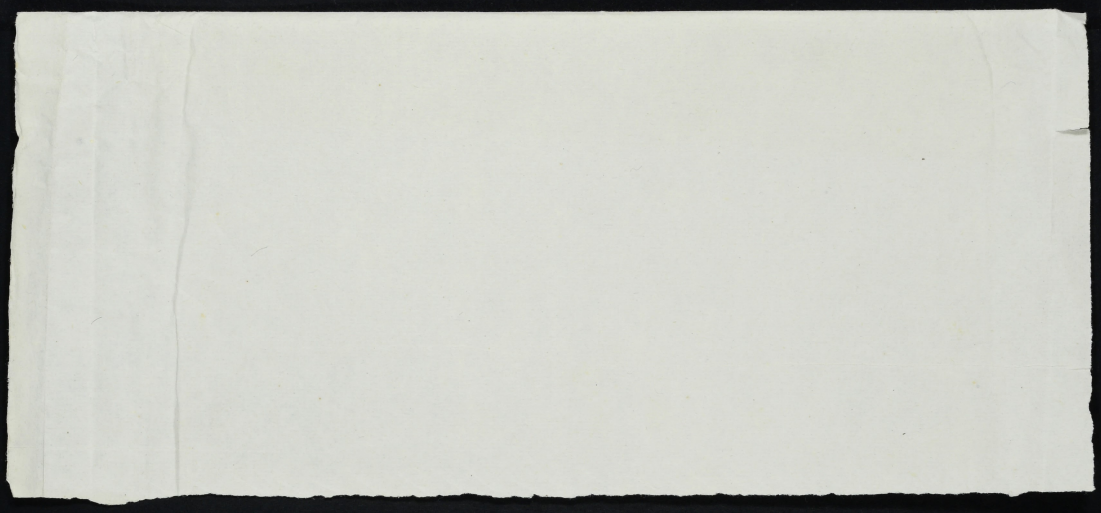
— Io posso raccontarvi vita, morte e miracoli di tutti e due: di maschio e di femmina. Sentirete: è un romanzo, un dramma, una tragedia: è tutto ciò che volete...

In tutto frattempo, la guardia della stazione ci fece cenno di montare in vettura: il treno partiva.





Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black



Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black